

정답

4-5쪽

1 흙, 모양, 온도

2 ③-⑦-①-⑥-②-④-⑤

3

구리 성분이 들어간 동화 안료를 써서 붉은빛의 그림을 표현한 동화 청자

라안 흙으로 빚어 질백 유약을 발라 굽고, 청화 안료로 그려 넣은 청화백자

희재나 회죽재 흙으로 빚어 흰 유약을 덧칠하고 투명한 유약을 입혀 구운 분청사기

주둥이가 좁고 어깨는 넓고 몸체는 사사비 굵이서 내리자는 청자 배롱

11쪽

우리 문화와 더 가까워지는 **날말 풀이**

수 비
분 청 자
사 자 기
도 자 기
젓 물 레

가보 열쇠

- ① 흙으로 모양을 빚어 높은 온도에서 구워낸 물건.
- ② 푸른 빛깔의 자.
- ③ 흙을 잘라 넣고 모양을 빚은 후 유약을 입히는 일.
- ④ 도자기를 만들 때 쓰는 돌집.

가보 열쇠

- ① 희재나 회죽재 흙으로 빚어 흰 유약을 덧칠하고 투명한 유약을 입혀 구운 자.
- ② 빚어서 나무를 태운 재를 유약으로, 유약이라고도 함.



소년한국일보
좋은 어린이책 최우수상
화이트레이브스 선정도서
한우리 열린교육
선정도서

기쁘게 도자기




책은 재미있게 잘 읽었나요? 책 내용을 떠올리며 답해 보세요.

두리의 할아버지는
무엇을 하고 있었나요?




두리의 엄마는
무엇을 하고 있었나요?



삼촌은 도자기에서
젓물이 왜 중요하다고
했나요?



두리는 도자기
창고에서 누구를 만났나요?




두리의 아빠는
무엇을 하고 있었나요?



두리네 가족은
무엇을 만드는
사람들인가요?

두리가
초록빛 아이를 따라가며
만난 것들을 적어 보세요.



1 도자기란 무엇일까요? 빈칸에 알맞은 말을 찾아 써 보세요.



도자기란, ()으로 ()을 빚어
높은 ()에서 구워 낸 물건을 말해요.

흙

온도

모양

2 도자기 만드는 과정에 대한 설명을 보고 차례대로 번호를 써 보세요.

① 물레에 올려놓고 모양을 빚는다.

② 도자기가 잘 마르면 가마에 넣고 섭씨 800~900도에서 설구이를 한다.

③ 흙을 커다란 물구덩이에 넣고 휘휘 저어 가며 불순물을 없애고 고운 앙금만 남기는 수비를 한다.

④ 설구이를 마친 도자기는 표면을 사포로 곱게 다듬고 그림을 그리거나 색칠을 한다.

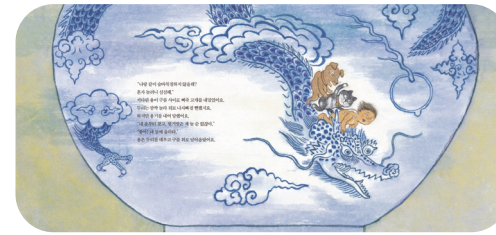
⑤ 유약을 입히고 다시 섭씨 1200~1300도에서 마침구이를 한다.

⑥ 모양이 완성되면 칼로 파거나 도장을 찍거나, 파낸 부분에 다른 색깔 흙을 채워서 무늬를 넣고 그늘에 말린다.

⑦ 수비가 끝난 흙을 그늘에 말린 뒤 손이나 발로 잘 반죽한다.

(③) → () → () → ()
→ () → () → ()

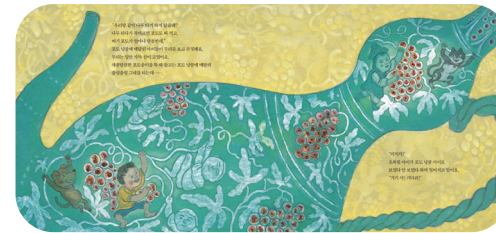
3 책에 담긴 도자기 이야기를 잘 보고, 실제 도자기 모습과 알맞은 설명을 찾아 선을 이어 보세요.



구리 성분이 들어간 동화 안료를 써서 붉은빛의 그림을 표현한 동화 청자



하얀 흙으로 빚어 젓빛 유약을 발라 굽고, 청화 안료로 그려 넣은 청화백자



회색이나 회흑색 흙으로 빚어 흰 흙을 덧칠하고 투명한 유약을 입혀 구운 분청사기



주둥이가 좁고 어깨는 넓고 몸체는 서서히 좁아져 내려가는 청자 매병

✎ 아름다운 도자기는 우리나라의 자랑거리예요. 내가 알고 있는 우리나라의 자랑거리를 생각해 보고, 그것을 소개하는 글을 써 보세요.

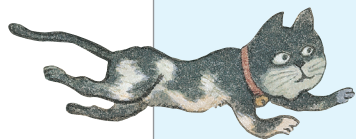
★ '우리나라의 자랑거리' 하면 떠오르는 것을 자유롭게 적어 보세요.

★ 떠오른 것 가운데 어떤 것을 소개할지 정리해 보세요.

이름이 무엇인가요?	
무엇에 쓰는 것인가요?	
특징은 무엇인가요?	
자랑거리라고 생각하는 이유는?	

★ 정리한 내용을 바탕으로 소개하는 글을 써 보세요.

나는 우리나라의 자랑거리로 _____ 을 소개하고 싶다.



✎ 이 책의 제목을 새롭게 바꾸어 보세요. 그리고 제목에 어울리는 표지 그림도 바꾸어 그려 보세요.

★ 내가 지은 새로운 책 제목

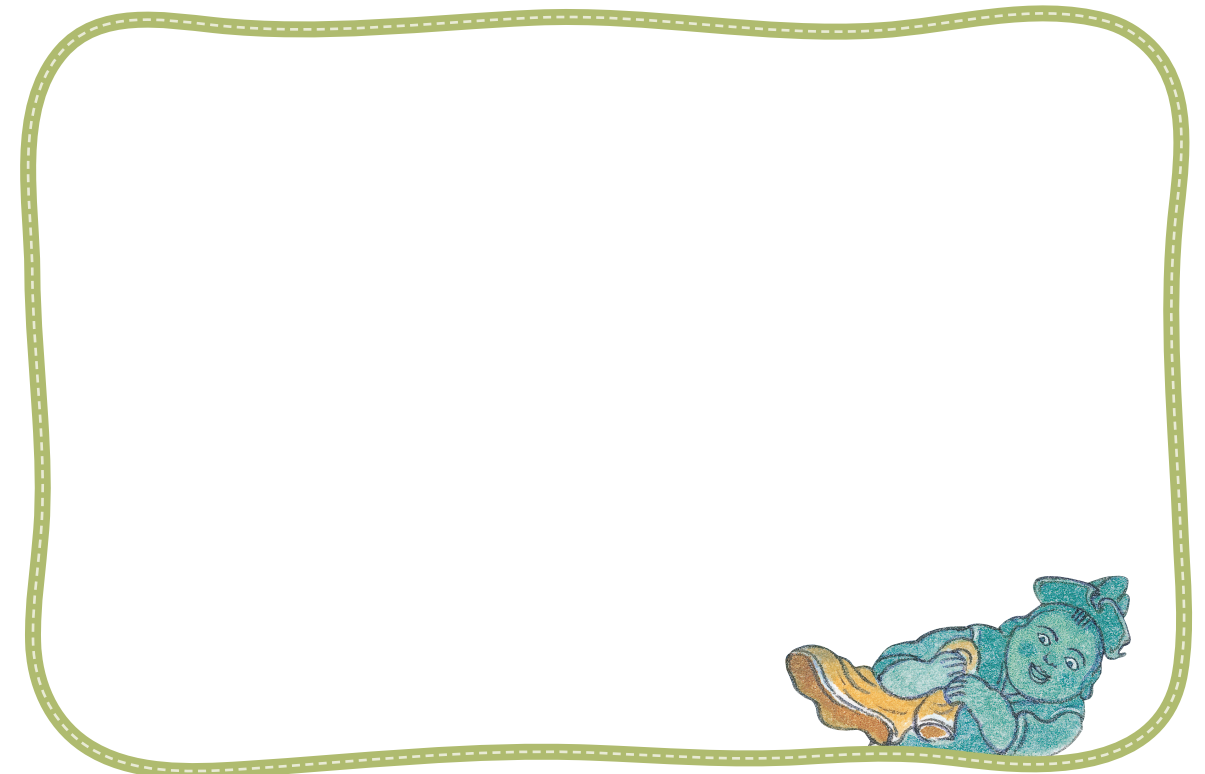
원래 제목

꿈꾸는 도자기

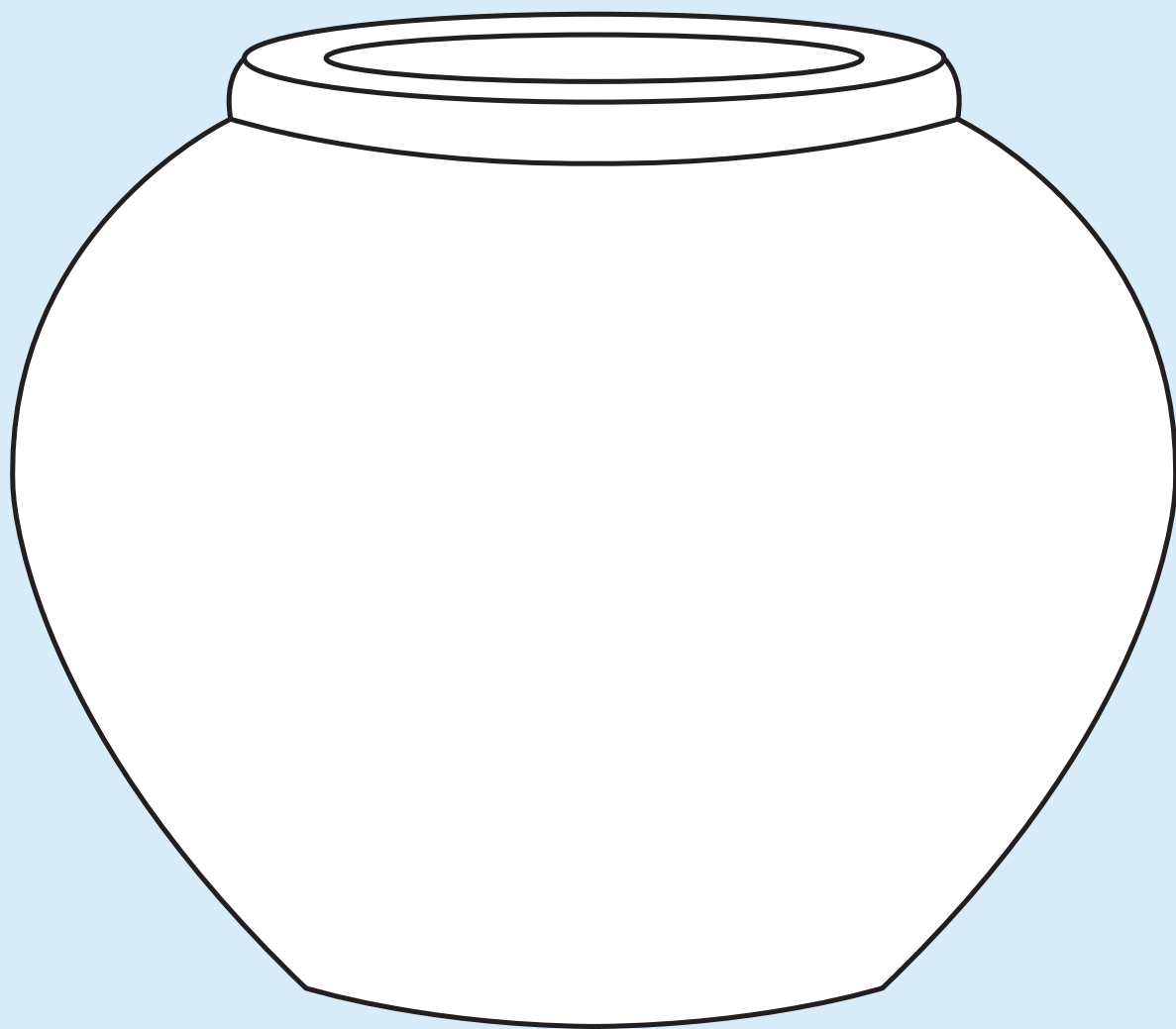
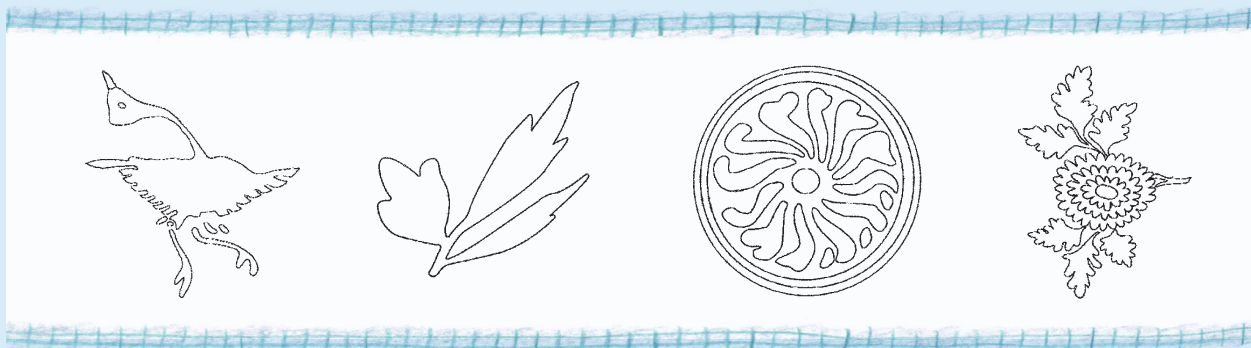
이렇게 바꿨어요

★ 제목을 이렇게 바꾼 이유는 무엇인가요?

★ 바꾼 제목에 어울리는 표지 그림을 그려 보세요.



도자기를 만들 때 쓰는 여러 가지 무늬를 보고, 도자기에 무늬를 따라 그리거나 새로운 무늬를 그려 보세요.



접는 방법을 잘 보고 종이 그릇을 만들어 보세요.

——— 오리는 선
----- 안으로 접는 선



접는 방법



우리 문화와 **남말** 풀이



가로 열쇠

- ① 흙으로 모양을 빚어 높은 온도에서 구워 낸 물건.
- ② 푸른 빛깔의 자기.
- ③ 흙을 물에 넣고 휘저어 불순물을 없애는 일.
- ④ 도자기를 만들 때 쓰는 돌림판.

세로 열쇠

- ① 회색이나 회흑색 흙으로 빚어 흰 흙을 덧칠하고 투명한 유약을 입혀 구운 자기.
- ② 짚이나 나무를 태운 재를 우려낸 물로, 유약이라고도 함.

